

Seminario Multi-, Inter- y Transdisciplinario en Estudios Latinoamericanos II
Área de conocimiento: Estudios de la cultura y la diversidad en el Caribe insular
Profesora responsable: Dra. Margarita Aurora Vargas Canales

Cuestiones de la Construcción del Conocimiento sobre el Caribe insular

Programa

I **Introducción** (sesiones del 25 de enero y del 1 de febrero de 2016)

- ¿Cómo se ha estudiado el Caribe Insular desde una perspectiva histórica?
- Los grandes procesos históricos que caracterizan al Caribe insular (conquista, colonización, esclavitud, economía de plantación, jibarismo, independencia, autonomía, estatus colonial, dictaduras, intervencionismo estadounidense)
- Los hitos históricos de un Caribe geopolítico (1492, 1898, 1914-34, 1959, 1982)
- Las definiciones del Caribe como problema histórico, geopolítico y metodológico.
- La necesidad y ausencia de historias con carácter regional

Bibliografía sugerida

Bosch, Juan, *De Cristóbal Colón a Fidel Castro: El Caribe, frontera imperial*, Santo Domingo, República Dominicana, Alfa&Omega, 2005.

Bosch, Juan, *El pentagonismo: sustituto del imperialismo*, Santo Domingo, Alfa&Omega, República Dominicana, 2005.

Brathwaite, Kamou, Edward, *La unidad submarina, ensayos caribeños*, selección, estudio preliminar entrevista y traducción de Florencia Bonfiglio, Buenos Aires, Katatay, 2010.

Carpentier, Alejo, *Crónicas caribeñas*, selección y prólogo Emilio Jorge Rodríguez, edición y corrección Esther Acosta Testa, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 2012.

Gaztambide-Géigel, Antonio, *Tan lejos de Dios... ensayos sobre las relaciones del Caribe con Estados Unidos*, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe-Ediciones Callejón, San Juan-La Habana, 2006.

Hoetnik, Harry, *Ensayos caribeños*, Santo Domingo, República Dominicana, Academia Dominicana de la Historia, 2006.

James, CRL, *Los jacobinos negros, Toussaint L'Ouverture y la revolución de Haití*, traducción del inglés de Ramón García, México, FCE, 2003.

Pierre-Charles, Gérard, *El Caribe Contemporáneo*, México, Siglo XXI, 1981.

Williams, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, traducción del inglés de Martin Gerber, Madrid, Traficantes de sueños, 2011.

Williams, Eric, *El negro en el Caribe y otros textos*, La Habana, Casa de las Américas, 2011.

Williams, Eric, *De Colón a Castro: la historia del Caribe 1492-1969*, introducción de Humberto García Muñiz, traducción del inglés Sergio Fernández, México, Instituto Mora, 2009.

Actividades a realizar: Investigar cuántas historias de carácter regional se han realizado para el Caribe insular y cuáles son sus interpretaciones.

Lectura obligatoria: Gaztambide-Géigel, Antonio, *Tan lejos de Dios...ensayos sobre las relaciones del Caribe con Estados Unidos*, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe-Ediciones Callejón, San Juan-La Habana, 2006. Capítulo referente a la invención del Caribe a partir de 1898.

II Los principales pensadores caribeños: sus interpretaciones.

- La cuestión de la raza: José Martí, Anténor Firmin y Jean Price-Mars (sesión del 8 de febrero) Ponente invitado: Mtro. Elinet Daniel
- Esclavitud: Fernando Ortiz, Eric Williams, Herbert Klein, Paul Gilroy, Édouard Glissant (sesión del 15 de febrero) Ponente invitado: Dr. Juan Manuel de la Serna
- Plantación y economía: Frank Moya Pons, Manuel Moreno Fragnals, Oscar Zanetti, (sesión del 22 de febrero) Ponente invitado: Dr. Guy Pierre
- Teorías del Desarrollo: Norman Girvan (sesión del 29 de febrero)
- La geopolítica: Humberto García Muñiz, Antonio Gaztambide, Juan Bosch, Eric Williams (sesión del 7 y 14 de marzo)
- Las diásporas: Edwige Danticat, VS Naipaul, Saint-John Perse, Danny Laferrière (sesión del 28 de marzo)
- El Caribe imaginado: Antonio Benítez Rojo, Edward Kamaou Brathwaite, Édouard Glissant, Harris Wilson, Patrick Chamoiseau, Simone Schwartz-Bart (sesiones del 4 y 11 de abril). Ponente invitado: Dra. Yolanda Wood.

Bibliografía sugerida

Benítez, Rojo, Antonio, *La isla que se repite*

Danticat, Edwige, *The Butterfly's Way: Voices from de Haitian Dyaspora in the United States.*

Chamoiseau, Patrick, *An Temps d'enfance.*

Firmin, Anténor, *De l'égalité des races humaines,*

García, Muñiz, Humberto, *La estrategia de Estados Unidos y la militarización del Caribe : ensayo sobre el desarrollo histórico de las fuerzas de seguridad y la presencia militar de Estados Unidos en el Caribe angloparlante, San*

- Juan, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico, 1988.
- Gilroy, Paul, *Atlántico negro : modernidad y doble conciencia*, traducción del inglés de José María Amoroto, Madrid, Tres Cantos, 2014.
- Girvan, Norman, "Extractive imperialism in historical perspective", in Henry Veltmeyer (ed.), *Extractive Imperialism in the Americas*, Leiden: Brill (forthcoming 2014).
- Glissant, Édouard, *Introducción a una poética de lo diverso*.
- Klein, Herbert, *Historia mínima de la esclavitud en América Latina y el Caribe*, 2013.
- Laferrière, Danny, *Pays sans chapeau*,
- Moreno, Fragnals, Manuel, *La historia como arma y otros estudios sobre esclavos, ingenios y plantaciones*, 1999.
- Moya, Pons, Frank, *Historia del Caribe: azúcar y plantaciones en el mundo atlántico*, 2008.
- Naipaul, V. S., *The middle passage : Impressions of five societies: British, french and dutch in the west indies and south america*, 1962.
- Ortiz, Fernando, *Los negros brujos*.
- Price-Mars, Jean, *Lettre ouverte au D^r René Piquion, directeur de l'École normale supérieure, sur son manuel de la négritude*, Port-au-Prince, Imprimerie des Antilles, 1967.
- Saint-John Perse, *Exile, and other poems*, New York, Pantheon Books, 1949.
- Schwartz-Bart, Simone, *Téluquée Miracle*
- Wilson, Harris, *History, Fable and Myth in the Caribbean and Guianas*, Georgetown, National History and Arts Council, 1970.
- Zanetti, Lecuona, Oscar, *Isla en la historia : la historiografía de Cuba en el siglo XX*, La Habana, Unión, 2005.

Actividades a realizar: Investigar qué material audiovisual de carácter histórico hay en el Caribe insular, para qué periodos o sucesos históricos, por qué

Lecturas obligatorias: A escoger dos autores de los propuestos, depende del tema de tesis relativo al Caribe que estén desarrollando.

III Movimientos políticos-literarios en el Caribe insular su aportación al conocimiento

- La reivindicación de lo afro (Harlem Renaissance, Negritud, Marcus Garvey, descolonización de África, descolonización en el Caribe insular) (sesiones del 18 y 25 de abril)
- La revolución cubana (2 de mayo) Profesor invitado: Dr. Gilberto Valdés
- La lucha anticolonialista (anti-imperialista) 16 de mayo

Bibliografía

Bloncourt, Gérald, *Mémoires d'un révolutionnaire*, Mémoire d'écricain, Montreal, 2013.

Dorsinville, Max, *Mémoires de la décolonisation*, Mémoire d'écricain, Montreal, 2006.

Fornet, Ambrosio, *La coartada perfecta*, México, Siglo XXI, 2002.

Huggins, Nathan, Irving, *Voices from de Harlem Renaissance*, Oxford University Press, New York, 1995.

Lewis, Rupert, *Marcus Garvey, paladín anticolonialista*, La Habana, Casa de las Américas,

Actividades a realizar: Exposición individual de sus proyectos de investigación en relación con la construcción del conocimiento sobre el Caribe.

Entrega de un ensayo final, no mayor de cinco cuartillas, en relación a la construcción del conocimiento sobre el Caribe insular.

Fecha de entrega: 31 de mayo de 2016.